



חוקי הczדורתה הרשמיים

מהדורת 2016

לרגל העונה התשיעית לפעילותו של איגוד הcadורשת הישראלי, אנו שמחים להציג בפניכם את המהדורה החדשה והמעודכנת של החוקה הרשמית של איגוד הcadורשת.

אנו תייקוה כי ספרון זה יהיה נגיש לכל שחקנית מאמנת וSWEP/ת.

לנוחותכם החוקה זמינה להורדה גם באתר האיגוד:
www.kadureshet.com

בחוקה שמננו דגש על בהירות החוקים. במקרים בהם חשבנו שנדרש, הוספו הערות שליליות. כמו כן, צינו בהערות שליליות סעיפים בהם מנהלת הליגה רשאית לבצע התאמות. שינויים מהמהדורה הקודמת יוצגו באתר האיגוד במסמך נפרד.

אנו מודים לחבריו הוועדה המקצועית על פעילותם לקידום הענף והחוקה.

כתב וערך - שלמה ברוטמן

בברכת עונה מוצלחת,

**הועד המנהלי
איגוד הcadורשת**



חוקי הcadורשת הרשמיים מהדורת 2016

© אין להעתיק, לשכפל, להפיצו, לשוק, להשתמש או למסור לאחרים את תוכן מסמך זה ו/או את התמונות ו/או לעשות בהם כל שימוש מסחרי או לא מסחרי אחר, בלי קבלת הסכמה מפורשת של איגוד הcadורשת הישראלי, מראש ובכתב.

תוכן עניינים

16	הפתיחה	.7
16	הפתיחה הראשונה במערכת	7.1
16	סדר הפותחות	7.2
16	האישור לפתיחה	7.3
16	ביצוע הפתיחה	7.4
17	עבירות המבוצעות בעת הפתיחה	7.5
17	עבירות פתיחה ועבירות מקום	7.6
17	לזכות בנקודה, במערכת ובמשחק	.8
17	לזכות בנקודה	8.1
18	לזכות במערכת	8.2
18	לנצח במשחק	8.3
18	אי הופעה, קבוצה בלתי שלמה	8.4
18	מצבי משחק	.9
19	המשחק בצד	.10
19	מאפייני הנגיעה	10.1
19	נגיעות של קבוצה בצד	10.2
20	צדדים	10.3
21	השניה	10.4
21	עבירות הקשורות למשחק בצד	10.5
21	צדור ליד הרשות	.11
21	צדור העובר את הרשות	11.1
22	צדור העובר מתחת לרשות	11.2
22	צדור לתוך הרשות	11.3
22	שחקנית ליד הרשות	.12
22	משחק מעבר לרשות	12.1
22	חדרה מתחת לרשות	12.2
22	נגעה ברשות	12.3
23	עבירות של שחקניות ליד הרשות	12.4

תוכן עניינים

8	שדה המשחק	.1
	ממדים	1.1
	המשטח של שדה המשחק	1.2
	קוויים על המגרש	1.3
	תחומים על המגרש	1.4
9	הרשות והעמודים	.2
	גובה הרשות	2.1
	מבנה הרשות	2.2
	סרטים צדדים	2.3
	אנטנות	2.4
	העמודים	2.5
10	הצדורים	.3
10	קבוצות	.4
10	הרכב של קבוצה	4.1
11	מקום של קבוצה	4.2
11	הצד	4.3
11	שוני בצד	4.4
11	חפצים אסורים	4.5
12	הנהלת הקבוצה	.5
12	ראש הקבוצה/ראש הקבוצה במשחק	5.1
12	הأمان	5.2
13	המלואה (עווזר האمان)	5.3
13	מבנה המשחק	.6
13	הגירה	6.1
13	חו"ם הרשמי	6.2
14	המערך הפותח של קבוצה	6.3
14	מקום	6.4
15	עבירת מקום	6.5
15	רוטציה	6.6
15	עבירת רוטציה	6.7

תוקן עניינים

29	שחקנית ה- "לייבור"	.19
29	מינוי שחקנית "לייבור"	19.1
29	צoid	19.2
30	פעולות בהן מעורבת שחקנית ה- "לייבור".	19.3
31	מינוי של שחקנית "לייבור" חדשה	19.4
31	השעיה והרחקה	19.5
31	ביטול מינוי של שחקנית "לייבור".	19.6
32	דרישות לגבי התנהגות	.20
32	התנהגות בלתי הולמת והעונשים עליה	.21
32	עיריות התנהגות קלות	21.1
32	התנהגות בלתי הולמת הגוררת ענישה	21.2
33	סולם העונשים	21.3
33	טילת העונשים על התנהגות בלתי הולמת	21.4
33	התנהגות בלתי הולמת לפני ובין מערכות	21.5
33	כרטיסי ענישה	21.6
34	התנהגות בלתי הולמת לאחר סיום משחק	21.7
34	צוות השופטים ונוהלים	.22
34	שופט ראשי	.23
36	שופט משנה	.24
37	רשם	.25
38	שופט קו	.26
38	סימנים רשמיים	.27
39	נספח א' - שדה המשחק, הרשות והאנטנות	
41	נספח ב' - מיקום שחקניות	
42	נספח ג' - סימני הידיים הרשמיים של השופטים	
44	נספח ד' - נוהל ונוהג - פרוטוקול של המשחקים	

תוקן עניינים

23	פעולות התקפה	.13
23	מගבלות לגבי פעולה התקפה	13.1
23	העברת יד/ידיים עם הcador מעבר לרשות	13.2
23	חסימה	.14
24	פעולות חסימה	14.1
24	חסימה בחיל הירבה	14.2
24	חסימה וngeשות של קבוצה	14.3
24	חסימה של הפתיחה	14.4
24	עבירות של חסימה	14.5
25	הפסוקות משחק רגילות	.15
25	מספר של הפסוקות משחק רגילות	15.1
25	בקשה להפסוקות משחק רגילות	15.2
25	רציפות של הפסוקות משחק	15.3
25	פסק זמן	15.4
25	החלפת שחקנית	15.5
26	מගבלות בקשר להחלפות שחקנית	15.6
26	החלפת שחקנית חריגה	15.7
26	החלפת שחקנית בגין השעיה או הרחקה	15.8
26	החלפת שחקנית בלתי חוקית	15.9
27	נוהל ביצוע החלפת שחקנית	15.10
27	בקשות בלתי חוקיות	15.11
27	עיכובים במשחק	.16
27	סוגי עיכובים	16.1
28	עונשים על עיכובים	16.2
28	הפסוקות משחק חריגות	.17
28	פיצעה	17.1
28	הפרעות חייזרות	17.2
28	הפסוקות ממושכות	17.3
29	הפסוקות בין המערכות והחלפת חלקות	.18

2. הרשות והעמודים

2.1 גובה הרשות נספח א'

הרשות תלויה אנכית מעל לקו האמצע ומתחوها, כאשר חלקה העליון נמצא בגובה של 2.24 מ'. גובה הרשות נמדד באמצע המגרש. גובה הרשות מעלה שני הקווים הצדדים חייב להיות זהה ולא גובה יותר מ- 2.26 מ'.

2.2 מבנה הרשות

הרשות היא ברוחב של 1.0 מ' ובאורך של 5.0 מ' (כולל 25 עד 50 ס"מ מכל צד של הסרטים הצדדים) והוא עשוי לולאות שחרורות מרובעות שמשידותיהן 10 x 5 ס"מ. בחלקה העליון ישנו סרט אופקי ברוחב של 7 ס"מ העשו מבד לבן, מ קופל משני צידי הרשות ותפור לכל אורכה. בכל אחד מקצות הסרט ישנו חור דרכו עובר חבל המותח את הסרט אל העמודים על מנת להחזיק את השפה העליונה של הרשות במצב מתוח. בתוך הסרט ישנו כבל גמיש המודיעד למתחה את הרשות אל העמודים על מנת להחזיק את שפתה העליונה במצב מתוח. בתחתית הרשות ישנו סרט אופקי נוסף ברוחב של 5 ס"מ, דומה לסרט העליון דרכו מושחל חבל. חבל זה מותח את הרשות אל העמודים ומחזק את חלקה התיכון במצב מתוח.

2.3 סרטים צדדים

שני סרטים לבנים מוצמדים אנכית לרשות וממוקמים מעלה כל אחד מקוים צדדים. הם ברוחב של 5 ס"מ ובאורך של 1 מ' כל אחד ונחשבים כחלק מהרשות.

2.4 אנטנות

אנטנה היא מוט גמיש באורך של 1.80 מ' ובקוטר של 10 מ"מ העשו מפיברגלס (סיבי זכוכית) או חומר דומה. כל אנטנה מותקנת בקצת החיצוני של כל סרט צדדי. האנטנות ממוקמות בצדדים מנוגדים של הרשות. 80 הס"מ העליונים של כל אנטנה בולטים מעלה הרשות ומוסומות ע"י רצועות של 10 ס"מ צבעות בצבעים מנוגדים, רצוי אדום ולבן. האנטנות נחשות חלק מהרשות ותווכות בצדדים את תחום המעבר.

2.5 העמודים

העמודים התומכים את הרשות ממוקמים במרחב של 0.5 עד 1 מ' מעבר לכל קו צדדי. הם בגובה של 2.55 מ' ורצוי שייוו ניתנים לכיוון. העמודים הינם עגולים וחלקיים ומחוברים אל הרצפה ללא כבלים. יש להימנע מכל התקן מסוכן או מפּריעע.

1. שדה המשחק

נספח א' שדה המשחק כולל את המגרש ואת השוליים. עליו להיות מלבי וסימטרי.

1.1 מדדים
המגרש הוא מלבן שמידותיו 18 x 9 מ', המוקף ע"י שוליים ברוחב של 2 מ' לפחות בכל הצדדים. חילם השוליך הוא התוחם מעלה לשדה המשחק אשר הינו חופשי מכל מכשול. חילם השוליך צריך להשתרע לגובה של 5 מ' לפחות מעל המשטח של שדה המשחק.

1.2 המשטח של שדה המשחק

המשטח של שדה המשחק חייב להיות שטוח, אופקי ואחד. אסור שהמשטח יהווה סכנה כלשהי לפציעתן של שחknיות. אסור לקיים משחקים על משטחים מחוספסים או חלקלים. צבע המשטח של שדה המשחק חייב להיות בהירה.

1.3 קווים על המגרש

רוחבם של כל הקווים הינם 5 ס"מ. הם צריכים להיות בעלי צבע מנוגד לצבע המשטח ומצבעם של קווים אחרים.

קו התיכון - שני קווים צדדים ושני קווים אחוריים מסמנים את המגרש. גם הקווים הצדדים וגם הקווים האחוריים נכללים בתחום ממד' המגרש.

קו האמצע - הציג של קו האמצע מחלק את המגרש לשתי חלקות שוות שמשידות כל אחת 9 x 5 מ'. קו זה נמשך מתחת לרשות מקו צדדי אחד למשנהו.

קו ההתקפה - בכל חלקה, קו ההתקפה שקבעו האחורי מסומן במרקח של 3 מ' מהציג של קו האמצע, מצין את התוחם הקדמי. קו נכלל בתחום הקדמי.

1.4 תוחומים על המגרש

התוחם הקדמי - בכל חלקה מוגבל בין הציג של קו האמצע לבין קצהו האחורי של קו ההתקפה.

התוחם הקדמי נחשב כນמשך מעבר לקווים הצדדים עד לקצה השוליים.

התוחם הפטיחה - הוא אזור ברוחב של 9 מ' מאחוריו הקו האחורי, תוחום הצדדים ע"י המשיכים דמיוניים של קווים צדדים (יתכן סימן של שני קווים קצרים, באורך של 15 ס"מ כל אחד המסומנים במרקח של 20 ס"מ, מאחוריו קו אחורי בהמשך לקווים צדדים). שני הקווים כוללים ברוחב של תוחם הפטיחה). מאחזרו, תוחם הפטיחה נמשך עד לקצה השוליים.

תוחם החלפה של השחקניות - מוגבל ע"י המשיכיהם הדמיוניים של שני קווים ההתקפה עד לשולחן הרשם.

תוחם החלפה של שחknיות ה-"לייבור" - הינו חלק מהשלויים בצד סופלי הקבוצות, המוגבל ע"י המשיכיהם הדמיוניים של קו ההתקפה וכן אחריו.

4.2 מיקום של הקבוצה	<p>במהלך המשחק, השחקניות אשר אין על המגרש (המחליפות) ומולו ישבו על ספסל קבוען או יעדמו מאחוריו. השחקניות שאינן משוחחות רשות להתחכם ללא כדורים ממופרט להלן: בזמן המשחק: לאחרי ספסל קבוען; בעת פסק זמן: בשולים שמאחוריו קו אחרוי. בהפסוקות שבין המערכות, השחקניות רשאיות להתחכם עם כדורים בשטח השולים של חלקתו.</p>
4.3 הציד	<p>הציד של שחקייניות כולל חולצה, מכנסיים, גרבאים ("המודים") ונעלי ספורט. המכנסיים והగרבאים חייבים להיות אחידים ובצבע זהה (למעט של שחקייניות ה-"לייבור") עבור הקבוצה כולה.⁽⁵⁾ הם צריכים להיות נקיים. הנעלים צריכים להיות בעלי ספורט סגורות, עם סוליות אשר לא משאירות סימנים מגומי או מחומר מרוכב ולא עקבים. חולצות השחקניות (למעט של שחקיינית ה-"לייבור") חייבות להיות ממושפרות. המספר חיב' להיות בחזית החולצה ובמרכז גב החולצה. הצבע והבוהק של המספרים צריכים להיות מנוגדים לצבע ולבוהק של החולצות. המספר חיב' להיות בגובה של 15 ס"מ לפחות על החזה ובגובה של 20 ס"מ לפחות על הגב. רוחב הסרט ממנו עשויות הספורות צריך להיות לפחות 2 ס"מ. על חולצתה של ראש הקבוצה חיב' להיות סימן המבדיל אותה מיתר שחקייניות קבוצתה.</p>
4.4 שינוי בצד	<p>השופט הראשי רשאי להתריר לשחקנית אחת או למספר שחקייניות, לשחק ייחפות, להחליף בין המערכות או לאחר החלפת שחקיינית תלבותות רטבות או שניזוקן, בתנאי של תלבותות החדשות יש צבע, דגם ומספר זהים, לשחק בבדי אימון (טרנינגים) במצג אויר קר, בתנאי שהם במצב צבע ודגם אחד לכל הקבוצה (פרט לשחקניות ה-"לייבור") וממוספרים.</p>
4.5 חפצים אסורים	<p>אסור להשתמש בכל חפץ העולול לגרום לפיצעה (שעון, שרשרת, עגילים ועוד) או יכול להעניק לשחקנית יתרון מלאכותי (כפפות, פלאטרים דביקים ועוד), כולל חומרים המונעים החלקת הcador, שחקייניות יכולות להרכיב מושקפים או עדשות מגע על אחריותן.</p>

⁵ מנהלת הליגה רשאית לקבוע שהחידות תהיה רק בחולצות.

3. הcadors

מאפיינים

הcador צריך להיות עגול ("cadori"), עשוי מעטה עור או עור סינתטי גמיש ובתוכו פנימית מגומי או דומה. צבעו יכול להיות אחד ובהיר, או שילוב של צבעים. היקפו צריך להיות בין 65 ל-67 ס"מ ומשקלו בין 260 ל-280 גרם. הלחץ הפנימי בcador צריך להיות 0.290 עד 0.310 ק"ג/ס"מ.⁽¹⁾

אחדות הcadors

כל הcadors בהם משתמשים במשחק מסויים חייבים להיות בעלי מאפיינים זהים.

4. קבוצות

4.1 הרכב של קבוצה

קבוצת המשחק תכלול לפחות 6 שחקייניות, יכולה לכלול גם מאמן אחד ומלווה אחד (וזור המאמן).⁽²⁾ אחת השחקניות הינה ראש הקבוצה והוא צריכה להיות מסומנת בגילין רישום המשחק. כל משתתפי הקבוצה ירשמו בגילין רישום המשחק ע"י שחקיינית תולך להירשם רק עם הצגת כרטיס השחקנית אשר הונפק ע"י מנהלת הליגה.⁽³⁾ רק השחקניות הרשומות בגילין רישום המשחק רשויות להיכנס למגרש ולהשתתף במשחק. קבוצה המונה פחות מ- 6 שחקייניות תוכלתי שלמה והמשחק לא יקיים. הקבוצה תחויב בהפסד טכני.⁽⁴⁾ מינוי שחקיינית/שחקנית "לייבור" יהיה בהתאם לחוק מס' 19.

¹ מנהלת הליגה תקבע את הדגם הרשמי של כדורי המשחק.

² מנהלת הליגה רשאית לבטל צירוף המלווה להרכב הקבוצה.

³ מנהלת הליגה רשאית לקבוע נהלים שונים לזרחי השחקניות המשתתפות במשחק.

⁴ מנהלת הליגה רשאית לקבוע השלכות שונות לאי קיום המשחק בשל הייתה של הקבוצה בלתי שלמה.

בזמן המשחק, המאמן:
לפני כל מערכת, מוסר לרשם את המערכת הפותח של שחקיות קבוצתו;

מבקש פסק זמן וחלפות שחקיית;
ראשי, כמו גם יתר חברי הקבוצה, לתת הנחיות לשחקניות שעל המגרש. המאמן רשאי לתת הוראות אלה כשהיא יושב על הספסל, עומד או מתהלך בשוליים שלפני ספסל קבוצתו מההמישר של קוו התקפה ועד להמשכו של קו אחוריו, מבלי להפריע או לעכב את המשחק.

ראשי לבקש בדיקת מיקומן הנוכחי על המגרש של שחקיות קבוצתו.
הmanın אינו רשאי להעיר לשופט על פסיקותיו או להשפיע על החלטותיו בכלל שהוא.

המלואה (עוזר המאמן)

5.3 המלווה יושב על ספסל הקבוצה, אך אינו רשאי להטעיב במהלך המשחק. אם המאמן נאלץ לעזוב את קבוצתו מכל סיבה שהיא כולל עינויו, רשאי המלווה, על פי בקשתה של ראש הקבוצה במהלך ולאחר אישורו של השופט הראשי, לקבל עליו את תפקידו של המאמן למשך זמן יעדתו של המאמן.

6. מבנה המשחק

יש לפעול על-פי נוהל ונוהג של המשחקים (פרוטוקול המשחקים) - נספח ד'.

6.1 **הගירה**
לפני המשחק, השופט עורך היגירה לשם קביעת הפתיחה הראשונה והחלקות במערכת הראשונה. לפני המערכת המכרצה, תיערכ היגירה חדשה. ההיגירה נערכת בנסיבות שתי הראשי הקבוצות:

אם הזכיה בהיגירה בוחרת את הזכות לפטיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה, המפעידה בהיגירה תבחר את אחת החלקות; אם הזכיה בהיגירה בוחרת את אחת החלקות, המפעידה בהיגירה תבחר את הזכות לפטיחה ראשונה או לקבל את זריקת הפתיחה הראשונה.

6.2 **החימום הרשמי**
לפני המשחק, הקבוצות זכויות לחימום של 10 דקות בלבד ליד הרשות.⁽⁶⁾

⁶ מנהלת הליגה רשאית לקבוע נוהלי חימום ומשך החימום שונים

5. הנהלת הקבוצה

ראש הקבוצה היא נציגת הקבוצה בכל הקשור להתנהלות לפני תחילת המשחק ובסיומו.

ראש הקבוצה במהלך המשחק היא נציגת הקבוצה במהלך המשחק. היא חייבת להיות שחקיית פעילה על המגרש. שחקיית "לייבור" אינה יכולה לשמש כראש הקבוצה במהלך המשחק.

הן ראש הקבוצה והן המאמן אחראים להתנהגות ספורטיבית ולמשמעות של כל חברי קבוצתם.

5.1 ראש הקבוצה/ראש הקבוצה במהלך המשחק

לפני המשחק, ראש הקבוצה חותמת על גיליון רישום המשחק ומיצגת את קבוצתה בהగירה. בזמן המשחק, ראש הקבוצה משתמש כראש הקבוצה במהלך, כאשר היא אינה על המגרש, יש למנות שחקיית אחרת על המגרש, אך לא את שחקיית ה-"לייבור", לשמש כראש הקבוצה במהלך. ראש הקבוצה במהלך תמשיך לשאת באחריותה עד אשר היא עצמה תוחלף, או המערכת תסתiem. כאשר הcadור "מחוץ למשחק", רק ראש הקבוצה במהלך רשאית לפנות אל השופט:

לבקש הבירה בקשר ליישום או פירוש של החלטתו וגם להפנות את בקשותיהן או שאלותיהן של חברותיה לקבוצה;
לבקש רשות:

- להחליף את כל הצד או חלקו,
 - לבדק את מיקומן המפורש במהלך של שחקיות קבוצתה,
 - לבדק את הרצפה, את הרשת, את הcadור וכד',
בhaiudro של המאמן לבקש פסק זמן וחלפות שחקיית.
- בסיום המשחק, ראש הקבוצה מודה לשופטים.

5.2 המאמן

בכל במהלך המשחק, המאמן מנהל את משחק קבוצתו ממקומו מחוץ למגרש. הוא בוחר את המערכת הפותח ואת המחליפות וכן מבקש פסק זמן. לפני המשחק, המאמן רושם או בודק בגיליון רישום המשחק את שמות שחקיוניותו ואת מספறיהן ואז חותם עליהם.

מיוקמן של השחקניות נקבע ונבדק בהתאם למצב רג'ילן הנמצאות ברגע עם הקראקע כלהלן:

פחות חלק מרגלה של כל שחקנית קדמית צריך להיות קרוב יותר אל קו האמצע מאשר רגליה של כל שחקנית ימנית (שמאלית) כדי להיות קרוב לפחות חלק מרגלה של כל שחקנית ימנית (הימני) מאשר רגליה של השחקנית האמצעית יותר אל קו הצדדי הימני (השמאלי) מאשר רגליה של השחקנית האמצעית בשורתה.

אחר ביצוע זריקת הפטיחה, השחקניות רשאיות לנוע ולתפסו מקום כלשהו בתוך חלקלת או בשוליהם.

6.5 עבירת מיקום

קובוצה מבצעת עבירת מיקום אם שחקנית כלשהי לא נמצאת בעמדתה הנכונה ברגע שהשחקנית הפוטחת זורקת את הcadור. אם השחקנית הפוטחת מבצעת עבירת בפטיחה ברגע זריקתcadור העבירה של הפוטחת נחשבת לפני עבירת מיקום.

עבירת מיקום מביאה לתוצאות הבאות:
הקובוצה מוענשת ע"י נקודה ופטיחה ליריבה;
מתקנים את מיקום השחקניות.

6.6 רוטציה

סדר הרוטציה נקבע ע"י המערכת הפוטחת של הקבוצה ונבדק באמצעות סדר הפוטחות ומיקום השחקניות לאורך כל המערכת. כאשר הקבוצה שקיבלה את זריקת הפטיחה זוכה בזכות הפטיחה, השחקניתה מבצעות רוטציה בעמדה אחת בכיוון השעון: השחקנית בעמדה 2 עוברת לעמדה 1 לבעמדה 6, השחקנית בעמדה 6 עוברת לעמדה 5 וכו'.

6.7 עבירת רוטציה

עבירת רוטציה - הפטיחה אינה מתבצעת לפי סדר הפוטחות. הדבר מביא לתוצאות הבאות:
הקובוצה מוענשת ע"י נקודה ופטיחה ליריבה;
מתקנים את סדר הפוטחות של השחקניות.

6.3 המערכת הפוטחת של קבוצה

בכל עת, לכל קבוצה צרכות להיות שיש שחקניות במשחק. המערכת הפוטחת של הקבוצה מביע על סדר השחקניות הפוטחות. סדר זה חייב להישמר לכל אורך המערכת. לפני תחילתה של כל מערכת, על המאמן למסור לרשות את המערכת הפוטחת של קבוצתו.⁽⁷⁾

השחקניות שאינן נכללות במערכת הפוטחת למערכה מסוימת מהוות את המחלפות לאותה המערכת (מלבד שחקניות ה-"LIBERO"). מהרגע שהרישום של המערכת הפוטחת הסתיים, אין לאשר עוד שינוי במערכת ללא ביצוע החלפה רגילה. אי התאמות בין הרישום בගילון רישום המשחק לבין מיקום השחקניות במאגרש יטופלו כלהלן:

כאשר אי התאמה כזאת מתגלה לפני תחילת המערכת, יש לתקן את סדר העמידה של השחקניות בהתאם לרישום בගילון רישום המשחק - הדבר יעשה ללא עונש;

כאשר לפני תחילת המערכת, מתגלה במאגרש שחקנית שאינה רשומה בטופס המערכת, יש להחליף שחקנית זו כדי להתאים את המצב לטופס המערכת - הדבר יעשה ללא עונש;

יחד עם זאת, אם ברצון המאמן להشير במאגרש שחקנית ללא רשות כזה, עליו לבקש החלפת שחקנית רגילה אשר תירשם בගילון רישום המשחק.

6.4 מיקום

ברגע שהcador נזרק ע"י השחקנית הפוטחת, כל קבוצה צריכה להיות ממוקמת בתוך חלקלת בהתאם לסדר הפוטחות (למעט השחקנית הפוטחת).

עדות השחקניות ממוספרות כלהלן:
שלוש השחקניות ליד הרשות הן השחקניות הקדמיות והן תופסות את העמדות 4 (קדימה משMAL), 3 (קדימה באמצע) ו- 2 (קדימה מימין);
שלוש השחקניות האחרות הן השחקניות האחוריות והן תופסות את העמדות 5 (אחרה משMAL), 6 (אחרה באמצע) ו- 1 (אחרה מימין).

מקום יחסי בין שחקניות - נספח ב':
כל שחקנית אחראית חייבת להתמקם רחוק יותר מקו האמצע מאשר בתזוגתת הקדמיות;
השחקניות הקדמיות והשחקניות האחוריות, בהתאם, חייבות להתמקם רוחבית על פי הסדר לעל.

⁷ מנהלת הליגה רשאית לקבוע, כי הרישום של המערכת הפוטחת יעשה על סמך מיקום השחקניות במאגרש לפני תחילת המערכת.

- מנענות את זרעותיהן, קופצות או גאות לצדדים כאשר מטבחת הפתיחה או
- עומדות מקובצות (קרוב אחת לשניה) כדי להסתייר את השחקנית הפתוחה ואת מסלול מעופו של הcador.

7.5 עבירות המבוצעות בעת הפתיחה

עבירות פתיחה:

- א. הפתוחת מפירה את סדר הפתוחות;
- ב. הפתוחת אינה מבצעת את הפתיחה כהלה (מחוץ לתוך הפתיחה, ע"י חבטה, לאחר 5 שניות וכו');
- ג. לאחר שהcador נזרק כהלה, הפתיחה הופכת לעבירה אם הcador:

 - נוגע באחת משחקניות הקבוצה הפתוחה;
 - עבירה את המישור האנכי של הרשת כלו דרך תחום המעבר;
 - עובר מעל למסך.

7.6 עבירות פתיחה ועבירות מיקום

עבירות פתיחה א' ו- ב' קודמות לעבירות מיקום של שחקניות הקבוצה המקבלת. לעומת זאת, אם הפתיחה בוצעה כהלה, אך לאחר זריקת הcador מטבחת עבירת פתיחה ג', עבירת המיקום של שחקניות הקבוצה מקבלת קודמת לעבירת הפתיחה.

8. זכויות בנקודה, במערכת ובמשחק

מהלך משחק הינו רצף של פעולות משחק מרוגע זריקת כדור הפתיחה ע"י השחקנית הפתוחת ועד שהcador מחוץ למשחק. מהלך משחק שהושלים הינו רצף של פעולות משחק המסתימים בהענקת נקודה.

8.1 זכויות בנקודה

הקבוצה הזוכה במהלך משחק, זוכה בנקודה ובזכות הפתיחה הבאה. נקודה - קבוצה זוכה בנקודה:

- כאשר היא מצליחה לגרום לכדור לגעת בחלוקת היריבה;
- כאשר הקבוצה היריבה מבצעת עבירה;
- כאשר הקבוצה היריבה ננזפת.

עבירה - קבוצה מבצעת עבירה כאשר היא מבצעת פעולה המוגדרת לחוקה. השופטים שוקלים את העבירות ופוסקים בהתאם לחוקה:

אם מטבחות שתי עבירות או יותר בזה אחר זה, רק העבירה הראשונה נחשבת.

7. הפתיחה

הפתיחה היא הפעולה של הכנסת הcador למשחק ע"י השחקנית הימנית האחוריית (עמדה 1), הנמצאת בתחום הפתיחה.

7.1 הפתיחה הראשונה במערכת

הפתיחה הראשונה במערכת הראשונה וכן זו שבמערכת המכרעת מטבחת ע"י הקבוצה שנקבעה לכך בהגירה. המערכת השנייה תתחיל ע"י פתיחה של הקבוצה שלא פתחה ראשונה במערכת הראשונה.

7.2 סדר הפתוחות

השחקניות חיבות לשמור על סדר הפתוחות כפי שנירשם בגילון רישום המשחק.

לאחר הפתיחה הראשונה בכל מערכת, תיקבע השחקנית הבאה שתפתח כדלקמן:

כאשר הקבוצה הפתוחת זוכה במהלך המשחק, השחקנית שפתחה קודם (או מחליפתה) פותחת שוב;

כאשר הקבוצה מקבלת את הפתיחה זוכה במהלך המשחק, היא זוכה בזכות הפתיחה ומבצעת רוטציה לפני הפתיחה בפועל.

השחקנית העוברת מעמדה 2 לעמדה 1 תבצע את הפתיחה.

7.3 אישור לפתיחה

השופט מאשר לביצוע את הפתיחה לאחר שנוכח שהקבוצות מוכנות למשחק וכי הcador נמצא ברשותה של השחקנית הפתוחת.

7.4 ביצוע הפתיחה

יש לזרוק את הcador אל חלקת היריבה. אין להוציא את הפתיחה במכה. לשחקנית הפתוחת אסור לגעת בחולקה (כולל בקן האחורי) או ברכפה מחוץ לתחום הפתיחה בעת זריקת הcador. השחקנית הפתוחת חייבת לזרוק את הcador תוך 5 שניות משrikת השופט לפתיחה. פתיחה המבוצעת לפני שריקת השופט לאישור הפתיחה מבוטלת ויש לחזור עליה.

לשחקניות הקבוצה הפתוחת אסור למנוע הקבוצה השנייה, ע"י מסך של ייחד או מסך קבוצתי, לראות את השחקנית הפתוחת ואת מסלול מעופו של הcador.

שחקנית אחת או מספר שחקניות של הקבוצה הפתוחת מבצעות מסך אם הן:

כדור "חוץ" כאשר:
 החלק של הכדור הנוגע ברצפה נמצא כולו מחוץ לקווי התיכון;
 הכדור נוגע בחוץ זר, בתקלה או באדם שמחוץ למשחק;
 הוא נוגע באנטנות, כבליים, עמודים או ברשת עצמה מחוץ לסרטים
 הקיימים; הוא עבר כמעט את המישור האנכי של הרשת, לחלווטין או חלקייה מחוץ
 לתיכון המערב;
 הוא עבר כמעט את המישור האנכי של הרשת מתחת לרשת.

10. המשחק בכדור

כל קבוצה חייבת לשחק בתוך שדה המשחק. יחד עם זאת, אפשר להציג (לחזיר) כדור גם מעבר לשולים.

- 10.1 מאפייני הנגיעה**
- נגיעה הינה מגע בין חלק כלשהו של גוף השחקנית לכדור. הנגיעה של שחקנית בכדור מורכבת משלוש פעולות:
 תפיסת הכדור:
 - יש לתפוס את הכדור בידי (ידיים);
 - בעת התפיסה מותר להיעזר בחלקים שונים של הגוף, בתנאי שהנגיעות בחלק הגוף השונים מתרחשות בו זמינית.
 החזקת הכדור:
 - משך החזקה בכדור נקבע בהתאם לפעולה אותה תבצע השחקנית וללא שהיא של המהלהן.
 זריקה (טסירה/העברה) של הכדור

- 10.2 נגיעות של קבוצה בכדור**
- כל קבוצה יכולה לשלוש נגיעות בכדור לכל היוטר (בנוסף לחסימה) על מנת להחזיר את הכדור על כן, מותרות לכל היוטר 2 טסירות בין שחקניות הקבוצה.
 נגעה ראשונה של קבוצה הינה נגעה בכדור המגיע מהקבוצה היריבה (כדור פטיחה של יריבה, חסימה של יריבה, כדור התקפה של יריבה, כדור התקפה של יריבה שפוגע בחסימה). נגעה שנייה ושלישית הן נגיעות בכדור המגיע לאחר נגעה של שחקנית אחרת בקבוצה. אסור להכות, לחבט או לבועט בכדור בכוונה תחיליה עם חלק הגוף כלשהו, לרבות פעולה של הושטת יד או רגל. יחד עם זאת, כדור הנintel מחלוקת גוף

אם שחקניות ירייבות מבצעות בו זמנית שתי עבירות או יותר, הדבר נחשב ל-'עבירה זו צדעית' ויש לחזור על מהלך המשחק.

- 8.2 לזכות במערכת**
 קבוצה המשיגה ראשונה 25 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות, זוכה במערכת (למעט המערכת המכרצה). במקרה של שוויון 24:24, ממשיכים לשחק עד להשגת יתרון של 2 נק' (26, 25:27, 24:26, ...).

- 8.3 לנצח במשחק**
 קבוצה, הזוכה בשתי מערכות, מנצחת במשחק. (9)
 במקרה של שוויון במערכות הזכות, משחקים את המערכת המכרצה עד להשגת 15 נקודות עם יתרון של 2 נקודות לפחות. (10)

- 8.4 אי הופעה, קבוצה בלתי שלמה**
 לקבוצה המסרבת לשחק לאחר שנקרה להעשות כן, נרשמת אי הופעה והפסד טכני בשיעור ובתוצאות בהתאם לחוקים 8.2 ו- 8.3.
 במקרה אשר ללא סיבה מוצדקת אינה מופיעה למשחק בזמן, נרשמת אי הופעה עם תוצאה זהה. קבוצה המונה פחות מ- 6 שחקניות תוכרצ' כבלתי שלמה והמשחק לא יכולם. במקרה נרשמת אי הופעה עם תוצאה זהה. קבוצה המוכרצת כבלתי שלמה למערכה או למשחק, מפסידה את המערכת או את המערכת בהתאם להתקופה. במקרה מוענקות הנקודות הדרישות לה לזכות במערכת או הנקודות והמערכות הדרישות לה לנצח במשחק בהתאם. לקבוצה הבלתי שלמה נשמרות הנקודות והמערכות בהן זכתה.

9. מוצבי משחק

כדור במשחק מרגע זריקת הפטיחה המאוישת ע"י השופט הראשי.
 כדור מחוץ למשחק מרגע ביצוע עבירה הנשrikת ע"י אחד השופטים.
 כדור "פנים" אם הוא נוגע ברכפת המגרש כולל קווי התיכון.

8 מנהלת הליגת רשאית לקבוע מספר שונה של נקודות לצטייה במערכת וכן לבטל את חובת הפרש.

9 מנהלת הליגת רשאית לקבוע פורמט שונה של מספר המערכות לצטייה במשחק.
 10 מנהלת הליגת רשאית לקבוע מספר שונה של נקודות לצטייה במערכת המכרצה וכן לבטל את חובת הפרש.

כאשר הcadור בידי השחקנית מותרים צעדים, בהתאם לפעולה הבאה לאחר הצעדים:

לפניהם מסירה ללא ניתור, התקפה ללא ניתור - צעד אחד לכל היותר

לפניהם מסירה בניתור, התקפה בניתור - צעד אחד הרצה לניתור;

- במקרה של ניתור עם שתי הרגליים, מותר לבצע עד 2 צעדים + צעד סגור עבריה.

ואז הניתור;

- במקרה של ניתור עם רגל אחת, מותר לבצע עד 2 צעדים, כאשר הצעד

האחרון הוא תחילתו של הניתור

10.4 השהייה

השהייה הוא מצב בו שחקנית מחזיקה בcadור ללא ביצוע צעדים. משך השהייה המותר הינו עד שנייה אחת. לעומת, עם תפיסתcadור, השחקנית חייבת לבצע פעולות משחק כדי להימנע מהשהייה (למסור, לבצע צעד ואז מסירה, להתחיל צעדי הרצה לניתור וכו'). הטויה הגוף לצדים ללא ניתוק של רגל/רגליים מהרצפה, שנמשכת מעל לשניה אחת, מהווע עבריה.

10.5 עבירות הקשורות למשחק בcador

ארבע נגיעות - קבוצה נוגעת בcador ארבע פעמים לפני החזרתו ליריבה; נגעה בתמייה - שחקנית מסתיעת בחברה קבוצתו או בכל מבנה / חוץ בגבולות של שדה המשחק או ברשות על מנת לשחק בcador;

נגעה כפולה - שחקנית נוגעת בcador פעמיים ברציפות אוcador נוגע בחקלים שונים של גופה בזיה אחר זה (למעט יוצא מן הכלל המותר לעיל);

מכה, חבטה או בעיטה מכוניתcador;

שחקנית ביצעה צעדים מעבר למותר על-פי חוק 10.3;

שחקנית משאה את מהלך המשחק.

11. CADOR ליד הרשות

11.1 CADOR העובר את הרשות

cador הנשלח אל עבר חלקת היריבה צריך לעبور מעל לרשות דרך תחום המעבר בעת המעבר,cador יכול לגעת לרשות. תחום המעבר הינו החלק של המישור האנכי של הרשות המוגבל כדלקמן:

מלמטה, ע"י השפה העליונה של הרשות;

בצדדים, ע"י האנטנות והמשכיהן הדמיוניים;

מלמעלה, ע"י התקפה.

כלשהו ללא כוונת השחקנית לחובט או לבועט בו, הדבר יחשב כנגיעה במסגרת 3 הנגיעות העומדות לרשות הקבוצה (כוללcador הניתץ משחקנית מעלה לשפה העליונה של הרשות).cador הניתץ משחקנית ו עבר לחלקת היריבה (דרך תחום המעבר), אינו מהווע עבריה.

נגיעות עוקבות - שחקנית אינה רשאית לגעתcador פעמיים ברציפות. יצאים מן הכלל:

בנסיבות, יכולות להתבצע מספר נגיעות רצופות ע"י חוסמת אחת או יותר, בתנאי שהנגיעות מתרכחות תוך כדי פעולה אחת;

בנסיבות הריאונה בלבד של קבוצה,cador יכול לגעת מספר נגיעות עוקבות בחקלים שונים של הגוף, בתנאי שהן מתרכחות תוך כדי ניסיון תפיסתcador. הנגיעות העוקבות יחשבו כנגעה אחת בלבד.

בנסיבות שנייה ושלישית תפיסתcador צריכה להיות "שלמה". נגיעות בו-זמןיות - שתיים או שלוש שחקניותcador בו-זמנית.

כאשר שתי (שלוש) שחקניות קבוצה נוגעותcador בו-זמןית, הדבר נחשב לשתי (שלוש) נגיעות (למעט במקרה). אם הן ניגשוcador אך רק אחת מהן נוגעת בו, סופרים נגעה אחת בלבד.

כאשר שתי יריבות נוגעותcador בו-זמןית מעלה לרשותcador נשאר במשחק, הקבוצה שבצדיה נשארcador זכאיות לשולש נגיעות נוספת. אםcador צזה יוצא ל"חויז", זהרי עבירה של הקבוצה מהצד הנגיד. נגעה בתמייה - בגבולות של שדה המשחק, שחקנית אינה רשאית להסתיע בחברה לקבוצה או בכל מבנה/חוץ על מנת לגעתcador האיסור כולל תמייה ברשות (הצמדתcador לרשות) במטרה לתפוש אותו או להשלים מסירה.

10.3 צעדים

צעדים הינו הרמת רגל והורדתה. ניתור עם שתי רגליים צמודות הינו צעד אחד. צעדי הרצה לניתור - צעדים המסתויימים בניתור של השחקנית.

צעד סגור הינה פעולה של הבאת الرجل שבאויר אל الرجل השני (על הרצפה). לאחר צעד סגור יבוצע ניתור.

תוך כדי ניסיון תפיסתcador (נגעה ראשונה), מותר לבצע צעדים (לא הגבלה), כאשר השחקנית נמצאת בתנוחה ומנסה לתפוף אתcador, ועד לעצירתה.

12.4 עבירות של שחקנית ליד הרשות

שחקנית נוגעת בצדור בצדור בחלל היריבה מעבר לרשות, לפני הנגיעה של היריבה בצדור;
שחקנית נוגעת ביריבה בחלל היריבה מעבר לרשות;
שחקנית מפריעה למשחקה של היריבה, תוך כדי חדרה לחדר היריבה מתחת להרשות;
שחקנית כודרת לחלקת היריבה מתחת לרשות (מעבר לאמור בחוק 12.2);
שחקנית נוגעת ברשות, כאשר הצדור נמצא בקרבתה של הרשות.

13. פועלות התקפה

כל פעולה שמטרתה להעביר את הצדור לכיוון היריבה, מלבד הפתיחה והחסימה, נחשבת לפועלות התקפה.
הנחתה הנה פועלות התקפה המבוצעות בנזונה לצורכי הנחתה, מותר לבצע עדין הריצה לנזונה.

13.1 מגבלות לגבי פועלות התקפה

שחקנית אחורית (פרט לשחקנית "ליבורו") אינה יכולה להשלים התקפה בהיותה בתחום הקדמי, כאשר בעת הזריקה, הצדור יכול לעלה לעליונה של הרשות.

שחקנית "ליבורו" אינה יכולה להשלים התקפה מכל מקום במגרש, כאשר בעת הזריקה, הצדור יכול לעלה לעליונה של הרשות.

13.2 העברת יד/ידיים עם הצדור מעבר לרשות

שחקנית שהעבירה יד/ידיים עם הצדור מעבר לרשות חייבת לשחררו. במידה והצדור חוזר לחלקת השחקנית התקופת מבלי ששוחרר בחילקה היריבה, זו עברית התקפה.

14. חסימה

החסימה היא הפעולה של שחקניות הנמצאות בקרבת הרשות ומטרתה למנוע מהצדור הגיע מכיוון היריבה, לעبور לחלקת הקבוצה החוסמת. החסימה נעשית ע"י הושטת חלק כלשהו של גוף השחקנית (לרוב יד/ידיים) מעל לשפה העליונה של הרשות.

בעת ניתור לחסימה, כאשר לפחות אחת הידיים אינה מושטת מעל לשפה העליונה של הרשות, הנגעה הצדור תחשב הצדור ניתז ותיספר כנגעה ראשונה.

11.2 כדור העובר מתחת לרשות

כדור העובר כלפי את המישור האנכי של הרשות מתחת לרשות הינו כדור "חו", גם אם נשאר בגע עם גופ השחקנית.

11.3 כדור לתוך הרשות

מותר ל תפוס כדור שפגע ברשות וחזר לקבוצה ששילחה אותו, בלבד שהשחקנית התposta את הצדור הניתז מהרשות אינה השחקנית שזרקה את הצדור לרשות (פרט לחסימה).

12. שחקנית ליד הרשות

12.1 משחק מעבר לרשות

תוך כדי חסימה, חוסמת רשותה לגעת בצדור מעבר לרשות, בתנאי שהיא אינה מפריעה למשחקה של היריבה, ואני נוגעת בצדור לפני הנגיעה של היריבה.

12.2 חדרה מתחת לרשות

חדרה מתחת לרשות לחיל של הקבוצה היריבה (חלוקת החדר איןנו נוגע בחילקה היריבה) מותרת, בתנאי שהיא מפריעת למשחקה של היריבה. חדרה מתחת לרשות לחילקה של הקבוצה היריבה (חלוקת החדר נוגע בחילקה היריבה), מעבר לקו האמצע:

מותר לגעת בחילקה היריבה עם الرجل (הרגליים) או עם היד (הידיים), בתנאי שחלק כלשהו של الرجل (הרגליים) או היד (הידיים) החודרת (chodrot) נשאר בגע עם קו האמצע או נמצא ישירות מעליו; אסור לגעת בחילקה היריבה עם כל חלק אחר של הגוף.

שחקנית יכולה לדוחר בשוליים של חילקה היריבה, בתנאי שהיא לא מפריעת למשחקה של היריבה.

12.3 נגעה ברשות

נגעה של שחקנית ברשות אסורה, פרט לנגעה לא מכונת המתרכשת כאשר הצדור רוחק מאזור הרשות. נגעה בעמודים, בחבלים או בכל חפץ אחר שמחוץ לאנטנה, כולל הרשת עצמה, אינה עבירה ובתנאי שהדבר אינו מפריע למילוטו של המשחק, כאשר הצדור מועף לתוך הרשות וגורם לה לגעת בשחקנית יריבה, הדבר אינו מהו עבירה.

15. הפסוקות משחק רגילות

הפסוקות המשחק הרגילות הן "פסקין הזמן" ו-"החלפות השחקנית". הפסקה במשחק הינה משר הזמן בין מהלך משחק שהושלם לבין ש רק השופט לאישור הפתיחה הבאה.

15.1 מספר של הפסוקות משחק רגילות

לכל קבוצה זכות לבקש שני פסקין זמן ושש החלפות שחקנית לכל היתר בכל מערכת. ⁽¹¹⁾

15.2 בקשה להפסוקות משחק רגילות

את הבקשות להפסוקות משחק רגילות רשאים להגיש המאמן, או בהיעדרו ראש הקבוצה במשחק, ורק הם. הבקשה מוגשת ע"י הצגה של סימן היד'ם המתאים, כאשר ה cedar מוחוץ למשחק ולפניהם השתקה לפתיחה. בקשה להחלפת שחקנית שתוגש לפני תחילתה של מערכת והיא תירשם כhalbפה רגילה באוטה המערכת.

15.3 רציפות של הפסוקות משחק

בקשה לפסק זמן אחד או שניים ובקשה אחת להחלפת שחקנית מצד כל אחת מהקבוצות יכולות לבוא אחת אחרי השניה ללא צורך בחידוש המשחק. לעומת זאת, קבוצה אינה רשאית להגיש בקשות רציפות לשם החלפת שחקנית תוך כדי אותה הפסקה במשחק. מותר לבקש להחליף שתים או יותר שחקניות בבקשת אחת.

15.4 פסקין זמן

כל פסקין הזמן המבוקשים נמשכים 30 שניות. ⁽¹²⁾ במשר כל פסקין הזמן, השחקניות שבמשחק חיבות לגשת אל השוללים בקרבת ספסל קבוצתן.

15.5 החלפת שחקנית

החלפת שחקנית היא הפעולה בה שחקנית, פרט לשחקנית ה-"לייבור" ולשחקנית אותה שחקנית ה-"לייבור" החליפה, נכנסת למגרש ותופסת את מקומה של שחקנית אחרת שחייבת לעזוב את המגרש, וזאת לאחר שנרשמה ע"י הרשם. החלפת שחקנית דורשת את אישור השופט.

14.1 פעולות חסימה

רק שחקניות קדימות רשויות להשלים חסימה. ניסיון חסימה - היא פעולה של חסימה מבלי לגעת בצדיה חסימה שהושלמה - היא חסימה שבה אחת החסימות נוגעת בצד (בעת הנגיעה, לפחות אחת הידים בולטות מעל לשפה העליונה של הרשת, ללא קשר לחלק הגוף הנוגע בצד).

חסימה קבועית - מתבצעת ע"י שתיים או שלוש שחקניות הקרובות אחת לשנייה. החסימה מושלמת כאשר אחת מהן נוגעת בצדיה חסימת אחת או יותר יכולות לבצע נגיעות עוקבות, בתנאי שנגיעות אלה מתרחשות תוך כדי פעולה החסימה.

14.2 חסימה בחלל היריבה

תוך כדי חסימה, חסימת רשאית לגעת בצדior מעבר לרשת, בתנאי שהיא אינה מפרעה למשחקה של היריבה, ואני נוגעת בצדior לפני הנגיעה של היריבה.

14.3 חסימה ונגיעות של קבוצה

נגעה בחסימה אינה נספרת במניין הנגיעות של הקבוצה. אך, לאחר נגעה בחסימה, לרשות הקבוצה שלוש נגיעות על מנת להחזיר את ה cedar במידה ובעת הנגעה, שום חלק של החסימת לא בולט מעל לשפה העליונה של הרשת, הנגעה תחשב כנגעה ראשונה של הקבוצה.

הנגעה הראשונה לאחר החסימה יכולה להתבצע ע"י כל שחקנית, כולל השחקנית החוסמת. השחקנית החוסמת רשאית לתפוס את ה cedar תוך כדי חסימה, וזה תחשב כנגעה ראשונה.

14.4 חסימה של הפתיחה

אסור לחסום זריקת פתיחה של היריבה.

14.5 עבירות של חסימה

החווסמת נוגעת בצדior בחלל היריבה מעבר לרשת, לפני הנגעה של היריבה בצדיה שחקנית או שחקנית ה-"לייבור" משלימה חסימה או משתתפת בחסימה שהושלמה. שחקנית ה-"לייבור" מבצעת ניסיון חסימה אישית או קבועית. חסימת הפתיחה של היריבה.

¹¹ מנהלת הליגה רשאית לקבוע מספר פסקין הזמן ומספר החלפות השחקנית שוניה.

¹² מנהלת הליגה רשאית לקבוע משך שונה של פסקין הזמן.

15.10 נוהל ביצוע החלפת שחקנית

את החלפות השחקנית יש לבצע בתחום תחום ההחלפה. החלפת שחקנית מוגבלת בזמן הדרוש לרישום ההחלפה בגילון רישום המשחק ולמתן אפשרות הכנסה והיציאה של השחקניות. בעת הבקשה להחלפה, השחקנית חייבת להיות מוכנה להיכנס למגרש, כשהיא נמצאת קרוב לתוךם ההחלפה. אם המצב איננו כך, אין מאשרים את ההחלפה והקובוצה נענשת ע"י עיכוב. אם ברצוניה של הקבוצה לבעץ יותר מאשר החלפה אחת בו זמן, יש לסמן את מספר החלפות בעטת הבקשה. במרקחה זה, על החלפות להתבצע ברציפות, זוג שחקניות אחד אחרי השני.

15.11 בקשות בלתי חוקיות

אסור לבקש הפסקת משחק מכל סוג שהוא: במהלך משחק או בעט או לאחר השיריקה לפטיחתה; ע"י חבר קבוצה שאינו מוסמך לכך; להחלפת שחקנית מבלי שהמשחק חדש לאחר ביצוע החלפת שחקנית אחרת ע"י אותה קבוצה; לאחר ניצול המספר המותר של פסק' זמן והחלפות שחקנית. בקשה בלתי חוקית ראשונה שאינה משפיעה על המשחק או אינה מעכבת אותו, תדחה ללא כל תוצאה לוואי אחרת. כל בקשה בלתי חוקית נוספת במשחק ע"י אותה קבוצה מהוות עיכוב ומוענשת בהתאם.

16. עיכובים במשחק

16.1 סוגי עיכובים

פעולה בלתי חוקית של קבוצה המונעת את חידוש המשחק היא עיכוב וכוללת בין היתר: עיכוב בהחלפת שחקנית; הארכאה של הפסקות במשחק לאחר שניתנה הוראה מחדש את המשחק; בקשה בלתי חוקית להחלפת שחקנית; חזרה על בקשה בלתי חוקית; עיכוב של המשחק ע"י חבר קבוצה.

15.6 מגבלות בקשר להחלפות שחקנית

לכל קבוצה מותר לבצע שיש החלפות שחקנית לכל היתר בכל מערכת. ניתן להחליף מספר שחקניות בו-זמנית (בבקשה אחת של החלפת שחקנית). שחקנית מן המערכת הפותח יכולה לעזוב את המגרש ולהזור אליו פעמי אחת בלבד במערכת ורק מקומה המקורי במערכת (בסדר הפותחות). שחקנית מחליפה יכולה להיכנס למשחק במקום אחת השחקניות של המערכת הפותח פעמי אחת בלבד במערכת והיא יכולה להיות מוחלפת רק ע"י השחקנית אותה היא החליפה.

15.7 החלפת שחקנית חריגה

יש להחליף שחקנית פצועה או חולה (פרט לשחקנית ה-"ליבורו") שאינה יכולה להמשיך לשחק, באמצעות החלפה רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, מותר לקובוצה לבצע החלפה חריגה שלא לפי המגבליות המצוינות בחוק 15.6. פירושה של החלפה חריגה הוא שככל שחקנית, שאינה על המגרש בעט הפטיעה, פרט לשחקנית ה-"ליבורו" ולשחקנית אותה שחקנית ה-"ליבורו" החליפה, יכולה להיכנס למגרש במקומה של השחקנית הפטיעה. השחקנית הפטיעה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק. החלפה חריגה אינה יכולה להיחשב בשום מקרה כהחלפה רגילה. במקרה שהחלפה חריגה אינה אפשרית, ניתן להחליף שחקנית פצועה ע"י "ליבורו" – ראה חוק 19.6.

15.8 החלפת שחקנית בגין השעה או הרחקה

שחקניתמושעת או מורהקת חייבת להיות מוחלפת מידית באמצעות החלפת שחקנית רגילה. אם הדבר אינו אפשרי, הקבוצה מוכרזת כ-"בלתי שלמה".

15.9 החלפת שחקנית בלתי חוקית

החלפת שחקנית הינה בלתי חוקית אם היא אינה עומדת במגבליות המצוינות בחוק 15.6 (פרט למועד המוזכר בחוק 15.7). כאשר קבוצה ביצעה החלפת שחקנית בלתי חוקית והמשחק חדש, יש לנוהג לפי הנוהל הבא:
יש להעניש את הקבוצה השוגה בנקודה ופטיחה ליריבה,
יש לתקן את ההחלפה.

13 מנהלת הליגת רשאית לקבוע מספר החלפות השחקנית שונה.

18. הפקות בין המערכות והחלפת חלקות

הפקות בין המערכות נמשכות 3 דקות.⁽¹⁴⁾ בשך הזמן זהה יש לבצע את החלפת החלקות ואת רישום המערכות הפותחים של הקבוצות בגלילון רישום המשחק. לאחר כל מערכת, הקבוצות מחליפות חלקות, מלבד לפני המערכת המכרעת.

19. שחונית ה"לייבורו"

(15)

19.1 מינוי שחונית "לייבורו"

שחונית "לייבורו" תמונה כשחונית נוספת נסotta ל - 6 השחקניות הרגילות הפעילות במערכה.

לכל קבוצה יש זכות למנות בין השחקניות שלה, עד 2 שחנקיות המתחמות בהגנה: שחנקיות ה"לייבורו". מינוי שחונית ה"לייבורו" הינו למשך מערכת אחת. כל שחנקיות ה"לייבורו" חייבות להיות רשומות בגלילון רישום המשחק לפני תחילת המשחק.

רק שחונית ה"לייבורו" אחת יכולה להימצא על מגרש בכל עת. שחונית ה"לייבורו" אינה יכולה לשמש כראש הקבוצה במהלך המשחק.

19.2 ציוד

שחנקיות ה"לייבורו" חייבות לבוש מדים שלפחות צבע חולצתן מנוגד לצבע חולצתו של חברותיה לקבוצה. המדים של שחנקית ה"לייבורו" יכולים להיות בדים שונים.

שחנית רגילה שתמונה כ - "לייבורו" במהלך המשחק תחליף את חולצתה לחולצת "לייבורו" (כפי שהוגדר).

שחנית ה"לייבורו" שמניה בוטל - במידה ותשחק כשחנית רגילה, עליה להחליף את חולצתה לחולצה איחידה לקבוצה, בעלת מספר חולצתה שלה (ולא של שחנית אחרת שמניה כ - "לייבורו").

16.2 עונשים על עיכובים

"התראת עיכוב" ו-"נדיפת עיכוב" הינם עונשים קבועים. עונשי עיכוב תקפים לכל המשחק, כל עונשי העיכוב נרשמים בגלילון רישום המשחק.

העיכוב הראשון במסחק ע"י חבר קבוצה מסוון ע"י "התראת עיכוב". העיכוב השני והבאם אחוריו מכל סוג שהוא ע"י כל חבר של אותה הקבוצה באותו המשחק מהווים עבירה שהעונש עליו הוא "נדיפת עיכוב": נקודה ופתייה לירבה. עונשי עיכוב המוטלים לפני או בין מערכות נרשמים במערכת הבאה.

17. הפקות משחק חריגות

17.1 פזעה

אם מתרחשת פזעה רצינית כאשר הcadור במהלך המשחק ולאחר מכן לרופאי להיכנס למגרש. יש לחזור על המהלך במידה ואין אפשרות להחליף שחונית פזעה ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגה, מעניקים לשחקנית פזעה 3 דקות לשחקנית נוספת לשם התואשות, אך לא יותר מאשר פעם אחת במהלך המשחק לאוותה השחקנית. אם השחקנית אינה מתואשתת, ניתן להחליפה ע"י שחנקית ה"לייבורו" (חוק 19.6), אחרת, קבועה מוכרצת כבלתי שלמה.

17.2 הפרעות חיצונית

אם במהלך המשחק מתרחשת הפרעה חיצונית, יש להפסיק את המשחק ולוחזר על המהלך.

17.3 הפקות ממושכות

כאשר נסיבות בלתי צפויות גורמות להפסקת המשחק, על השופט להחליט על האמצעים שיש לנתקות על מנת ליצור מחדש תנאי לקיים המשחק. אם המשחק מת恢ש על אותו המגרש, המערכת המופסקת תימשך רגיל עם אותה התוצאה, אותן השחקניות ואוותם המיקום של השחקניות. התוצאות של המערכות הקודמות נשמרות.

אם המשחק מת恢ש על מגרש אחר, מבטלים את המערכת המופסקת. ומתחילה אותה מחדש עם אותן השחקניות ואוותם המערכיים הפותחים. התוצאות של המערכות הקודמות נשמרות.

אם המשחק מת恢ש במועד אחר, יש לשחק מחדש את כל המשחק.

¹⁴ מנהלת הליגה רשאית לקבוע מישר שונה של הפקות. ¹⁵ מנהלת הליגה רשאית לקבוע אי שייתוף שחנקיות ה"לייבורו" במהלך המשחקים.

19.4 מינוי של שחניתת "ליברו" חדשה

קבוצה עם שתי שחניות "ליברו" - כאשר לקבוצה שתי שחניות "ליברו" ואחת מהן לא מסוגלת להמשיך לשחק (הושעתה, חוליה, נפצעה וכו') לקבוצה זכות לשחק עם שחניתת "ליברו" אחת בלבד. קבוצה עם שחניתת "ליברו" אחת - כאשר רק שחניתת "ליברו" אחת רשומה בගילוון רישום המשחק, במידה שהיא מוגדרת כאינה מסוגלת להמשיך לשחק, המאמן רשאי למנוט כל שחניתת (מלבד שחניתת רגילה המוחלפת ע"י ה -"ליברו") שלא נמצאת על המגרש ברגע המינוי, כ-"ליברו" חדשה עד לסיום המשחק. על המאמן לפנות לשופט עם הבקשה למינוי שחניתת ה-"ליברו" החדשה.

19.5 השעה והרחקה

אם שחניתת ה-"ליברו"מושעת או מורחקת, אפשר להחליף אותה ישירות ע"י שחניתת ה-"ליברו" השנייה של הקבוצה. אם לקבוצה "ליברו" אחת בלבד, היא תמשיך לשחק ללא "ליברו" במשך זמן הענישה.

19.6 ביטול מינוי של שחניתת "ליברו"

במקרה של פציעה של שחניתת רגילה, כאשר אין אפשרות להחליף ע"י החלפה רגילה או ע"י החלפה חריגת (חוק 17.1), ניתן להחליף ע"י אחת שחניות ה - "ליברו". לשם כך:
על המאמן לבקש את רשות השופט לבצע החלפה; המאמן יודיע לשופט, כי הוא מבטל את המינוי של שחניתת ה-"ליברו" המחליפה; שחניתת ה-"ליברו" ("המשוחררת") תחליף את השחניתת הפצועה; השחניתת תחליף את חולצת ה-"ליברו" בחולצה רגילה (כמו של יתר השחניות הרגיליות); שחניתת ה-"ליברו" ("המשוחררת") תתפקד כשחניתת רגילה עד לסיום המשחק; השחניתת הפצועה המוחלפת אינה רשאית לחזור למגרש עד לסיום המשחק; ביטול המינוי והחלפה ירשם בהערות בגילוון רישום המשחק.

19.3 פעולות בהן מעורבת שחניתת ה-"ליברו"

פעולות המשחק: שחניתת ה - "ליברו" יכולה להחליף כל שחניתת אחרת. שחניתת ה - "ליברו" מוגבלת לפועל כשחניתת אחרת בלבד ואינה רשאית להשלים התקפה בניتورו. שחניתת ה-"ליברו" אינה רשאית לחסום. שחניתת ה-"ליברו" אינה רשאית לבצע פתיחה.

החלפות שחניתת בהן מעורבת שחניתת ה - "ליברו": החלפות בהן מעורבת שחניתת ה - "ליברו" אין נספורות במנין החלפות שחניתת הרגילות. מספרן בלתי מוגבל, אך חייב להתבצע לפחות מהלך משחק אחד שהושלים בין שתי החלפות של שחניתת ה - "ליברו". שחניתת "ליברו" יכולה להוחלפת רק ע"י השחניתת אותה היא החליפה, או ע"י שחניתת "ליברו" אחרת. שחניתת רגילה יכולה להחליף את כל אחת משחניות ה - "ליברו".
החלפות שחניתת ה - "ליברו" חייבות להתבצע רק כאשר הcadור מחוץ למשחק ולפניהם השريك לאישור הפתיחה. החלפות אלה יתבצעו דרך תחום החלפה של שחניות ה - "ליברו".

שחניתת ה - "لיברו" אינה רשאית להיכנס למגרש בתחילת כל מערכת, אלא לאחר שהרשים לבדוק/רשם את המערכת הפתוחה. החלפה של שחניתת ע"י שחניתת ה - "ליברו" המתבצעת לאחר השريك לאישור הפתיחה אבל לפני חבטת הפתיחה לא תבוטל, אך היא תגרור התראה מילולית בסיסום מהלך המשחק. החלפה מאוחרת נוספת נספתח כנ"ל תגרור הפסקה מידית של המשחק והטלה עונש של עיכוב. הקבוצה הפותחת הבא תקבע בהתאם לחומרת עונש העיכוב.

שחניתת ה - "ליברו" ומחליפה יכולות להיכנס למגרש ולצאת ממנו רק בתחום ההחלפה של שחניתת ה - "ליברו".
החלפה בלתי חוקית של שחניתת ה - "ליברו" היא כאשר (בין היתר) לא הושלם מהלך משחק בין שתי החלפות או "ליברו" הוחלפה ע"י שחניתת אחרת מאשר השחניתת הרגילה בעמדה.
החלפה בלתי חוקית של ה - "ליברו" דינה דין עבירה מיקום.

21.3 סולם העונשים

על פי שיקולו של השופט ו בהתאם לחומרת המעשה, העונשים שיש להטיל ולרשום בגליון רישום המשחק הם: נזיפה, השעה והרחקה.

נזיפה - התנהגות חזופה של כל חבר קבוצה בפעם הראשונה במשחק בעונש ע"י נקודה זכות הפטיחה ליריבה.

השעה - חבר קבוצה הנגען ע"י השעה לא יוכל לשחק ביתרת המערה וחיב להישאר יושב על ספסל קבוצתו, ללא כל תוצאות לוואי אחרות. מאנן מושעה מביך את צוטתו להתעורר באוותה המערה וחיב להישאר יושב על ספסל קבוצתו. התנהגות מעלהיה של חבר קבוצה בפעם הראשונה נענתה ע"י השעה ללא כל תוצאות לוואי אחרות. התנהגות חזופה בפעם השנייה באוטו המשחק ע"י אותו חבר קבוצה נענתה ע"י השעה ללא כל תוצאות לוואי אחרות.

הרחקה - חבר קבוצה הנגען ע"י הרחקה חיב לעזוב את המגרש ליתרת המשחק ללא כל תוצאות לוואי אחרות. תקיפה פיזית או אלימות מאימת או מרמזת בפעם הראשונה נענתה ע"י הרחקה ללא כל תוצאות לוואי אחרות. התנהגות מעלהיה בפעם השני באוטו המשחק ע"י אותו חבר קבוצה נענתה ע"י הרחקה בפעם השלישי באוטו המשחק ע"י אותו חבר קבוצה נענתה ע"י הרחקה ללא כל תוצאות לוואי אחרות.

21.4 הטלת העונשים על התנהגות בלתי הולמת

כל העונשים על התנהגות בלתי הולמת הינם אישיים, נשאים בתוקף לכל המשחק ונרשמים בגליון רישום המשחק. חזרה על התנהגות בלתי הולמת מצד אותו חבר קבוצה באוטו המשחק מוענשת בחומרה הדרגתית (חבר הקבוצה מקבל עונש חמור יותר עבור כל עבירה נוספת). השעה או הרחקה הנובעת מהתנהגות מעלהיה או התנהגות אלימה אינה מותנית בעונש קודם.

21.5 התנהגות בלתי הולמת לפני ובין מערכות

כל התנהגות בלתי הולמת המתרכשת לפני או בין מערכות מוענשת בהתאם לחוק 21.3 והעונשים מתיחסים למערכה הבאה.

21.6 כרטיסי ענישה

נזיפה: כרטיס צהוב
השעה: כרטיס אדום
הרחקה: שני הcartesisים (צהוב ואדום) ביד אחת

20. דרישות לגבי ההתנהגות

התנהגות הולמת

המשתתפים חייבים לדעת את "חוקי הcadורשת הרשמיים" ולקיים אותם. המשתתפים חייבים לקבל את החלטות השופטים ברוח ספורטיבית ולא להתווכח עליהם. במקרה של ספק, אפשר לבקש הבהרה אך זאת רק באמצעות ראש הקבוצה במשחק. המשתתפים חייבים להימנע מפעולות או התנהגות שמטרתן להשפיע על החלטות השופטים או לחות על עברות שבוצעו ע"י קבוצתם.

روح ספורטיבית (FAIR PLAY)

המשתתפים חייבים להתנהג בכבוד ובאدبות בהתאם ל-"روح הספורטיבית" (FAIR PLAY), לא רק כלפי השופטים, אלא גם כלפי מלאי תפקיד אחרים, יריבים, חברים לקבוצה וצופים. תקשורת בין חברי קבוצה בזמן המשחק מותרת.

21. התנהגות בלתי הולמת והעונשים עליה

21.1 עבירות התנהגות קלות

עבירות התנהגות קלות אין דורשות ענישה. זהו תפקידו של השופט למנוע מהקבוצות מהLAGיע למצב של צורך בענישה ע"י התראה מילולית או ע"י סימן ידים כלפי חבר קבוצה או כלפי הקבוצה באמצעות ראש הקבוצה במשחק. התראה זאת אינה עונש ואין לה כל תוצאות לוואי מיידיות. היא לא נרשמת בגליון רישום המשחק.

21.2 התנהגות בלתי הולמת הגוררת ענישה

התנהגות בלתי הולמת מצד חבר קבוצה כלפי מלאי תפקיד, יריבים, חברים התנהגות חזופה - פועלה המנוגדת לנימוסים טובים ולעקרונות מוסריים או כל פועלה המפגינה בז. התנהגות מעלהיה - תנעות או ביטויים מעליים או ממשיכים. התנהגות אלימה - תקיפה פיזית ממשית או התנהגות תוקפנית או מאימת.

התנהגות בלתי הולמת, מיוחסים בין היתר, מקרים של סירוב הקבוצה לחוץ ידי שחקניות הקבוצה היריבה בסיום המשחק וכן, אי הגיע מכונת למשחק. מקרים אלה יטופלו ע"י מנהלת הליגה בהתאם לסולם הענישה שיקבע ע"י בית דין משמעתי, לרבות זהירות וגריעת ניקוד. מקרים יוצאי דופן יועברו לבית דין משמעתי על פי שיקול דעתה של מנהלת הליגה.

השופט לא ירשה כל ויכולת לגבי החלטותיו. יחד עם זאת, על פי בקשת ראש הקבוצה במשחק, על השופט לחתם הסבר על שימוש או פירוש של החוקים עליהם הוא ביסס את ההחלטה.

השופט אחראי לקבוע לפני המשחק ובמהלכו האם המשטח של שדה המשחק, הצד והתנאים מתאימים לדרישות המשחק.

אחריות

לפני המשחק, השופט הראשי:

בודק את המצב של המשטח של שדה המשחק, של הcadורים ושל הצד الآخر,

מבצע את הగירה בנוכחות ראשי הקבוצות,

בזמן המשחק, השופט הראשי מוסמך:

להחיליט לגבי:

א. עבירות של השחקנית הפוטחת ועבירות מיקום של שחקיון הקבוצה,
ב. עבירות של המשחק בצדו,

ג. עבירות שמעל ומתחת לרשות ובחלוקת העליון,

ד. עבירות בעקבות התקפה של שחקיון ה-"לייבור" ושל השחקניות האחריות,

ה. מעבר הcadור במלואו דרך התוחום התיכון מתחת לרשות,

ו. חסימה שהושלמה ע"י שחקיונות אחריות או ניסיון לחסימה של שחקיון ה-"לייבור".

להתרתות בקבוצות,

להעניש על התנאות בלתי הולמת ועל עיכובים,

בסיום המשחק, הוא בודק את גילוין רישום המשחק וחותם עליו.

במידה ושופט המשנה אינו משותף במשחק, כל הסמכויות והאחריות של שופט המשנה יועברו לידי השופט הראשי.

21.7 התנאות בלתי הולמת לאחר סיום המשחק

כל התנאות בלתי הולמת או אירוע חריג המתרכחים לאחר סיום המשחק יטופלו ע"י מנהלת הליגה. על השופט להגיש דוח מפורט על האירוע שהתרחש.

22. צוות השופטים ונהלים

צוות השופטים לכל משחק מורכב מבני התפקידים הבאים: ⁽¹⁶⁾

שופט הראשי; שופט משנה; רשם; ארבעה (שני) שופטי קו.

רק שופט הראשי ושופט משנה רשאים לשחק במשחק המשחק:

השופט הראשי נותן את הסימן לפטיחה המתילה את מהלך המשחק;

השופט הראשי ושופט המשנה מסמנים את הסיום של מהלך המשחק, בתנאי שהם בטוחים כי בוצעה עבירה וכי הם זיהו את מהותה.

הם יכולים לשחק כאשר הcadור מחוץ למשחק כדי לסייע להם מאשרים בקשה של קבוצה או דוחים אותה. מיד לאחר שריקת השופט המשמן את השלמתו של מהלך המשחק, עליו להציגו באמצעות סימני הידים הרשמיים:

את הקבוצה שתבצע את הפטיחה הבאה ואת מהות העבירה.

23. שופט הראשי

שופט הראשי מבצע את תפקידיו כשהוא עומד על דוכן שיפוט המוצב באחד מקומות הרשות. עיניו צריכה להיות כ- 50 ס"מ מעל לרשות.

סמכות

השופט מנהל את המשחק מתחילה ועד סוףו. בידיו המרות לגבי כל חברי צוות השופטים וחברי הקבוצות.

במהלך המשחק החלוטותיו של השופט הן סופיות.

בסמכותו לבטל את החלטותיהם של חברי צוות השופטים האחרים אם הוא נוכח שכן שגויות. השופט רשאי להחליף חבר בצוות השופטים שאינו מבצע את תפקידו כהלכה.

השופט מוסמך להכריע בכל הנושאים הקשורים למשחק, כולל-Calala שלא נכללו בחוקי המשחק.

¹⁶ מנהלת הליגה רשאית לקבוע את הרכב השופטים בכל משחק.

נגיעת הcadור ברכפה כאשר השופט הראשי אינו במצב המאפשר לו לראות את הנגיעה;

הcadור העובר את המישור האנכי של הרשת אל חלקת היריבה, לחלוtin או חלקיית מחוץ לתוחם המעבר או נוגע באנטנה מצד המגרש הקרוב אליו.

בסיום המשחק, הוא חותם על גילוין רישום המשחק.

25. רשם

הרשם מבצע את תפקידיו תוך כדי ישיבה ליד שולחן הרשם ממול ועם פניו אל השופט הראשי.

אחריות

הוא מנהל את גילוין רישום המשחק בהתאם לחוקה, תוך כדי שתפקידו פועלה עם שופט משנה. הוא משתמש בזמן או במכשיר רושע אחר על מנת להודיע על הपורות כללים או לחתם סימנים לשופטים על בסיס תחומי אחוריותו.

לפני המשחק ולפני כל מערכת, הרשם:
רושם את נתוני המשחק והקבוצות ומתקבל את חתימותיהם של ראשי הקבוצות ושל המתאמנים;
רושם את המערכת הפותח של כל קבוצה מתוך טופס המערכת. אם הוא לא הצליח לקבל את טופס המערכת בזמן, הוא מודיע על כך מיד לשופט משנה.

בזמן המשחק, הרשם:

רושם את הנקודות שהושגנו;
בודק את סדר הופוותות של כל קבוצה ומסמן לשופטים על כל טעות מיד אחרי זריקת הפתיחה;

רושם את פסקי הזמן והחלפות השחקנית;
מודיע לשופטים על בקשה בלתי חוקית להפסקה;
מודיע לשופטים על סיום המערכת;
רושם את כל העונשים והבקשות הבלתי חוקיות;
רושם את כל האירועים האחרים על פי הוראותיו של שופט משנה, כגון החלטות שחקנית חריגות, זמן להתאוששות הפסוקות ממושכות, הפרעות חייזניות, ועוד;
מפקח על ההחלטה בין מערכות.

24. שופט משנה

שופט משנה מבצע את תפקידיו תוך כדי עמידה מחוץ למגרש ליד העמוד, מול השופט הראשי ועם הפנים אליו.

סמכות

שופט משנה הוא עוזרו של השופט הראשי, אך יש לו גם תחומי אחוריות משלו.

במקרה והשופט הראשי אינו מסוגל להמשיך בתפקידו, שופט משנה יכול למלא את מקומו.

שופט משנה יכול גם, במקרה, לשרוק, לסמן עבירות שמחוץ לתוחם אחוריותו, אך מבליל לעמוד על דעתו כלפי השופט הראשי.

שופט משנה מפקח על עבודות הרשם.

שופט משנה מsegich על חברי הקבוצה שלו ספסל קבוצתם ומדועה לשופט הראשי על התנהגותם בלתי הולמת שלהם.

שופט משנה מאשר את הפסיקות, מפקח על משכן ודוחה בנסיבות בלתי חוקיות.

שופט משנה מפקח על מספר פסקי הזמן והחלפות השחקנית שנוצלו ע"י כל קבוצה.

במקרה של פיצעת שחקנית, שופט משנה מאשר החלפת שחקנית חריגה או מעניק 3 דקות להתאוששות.

אחריות

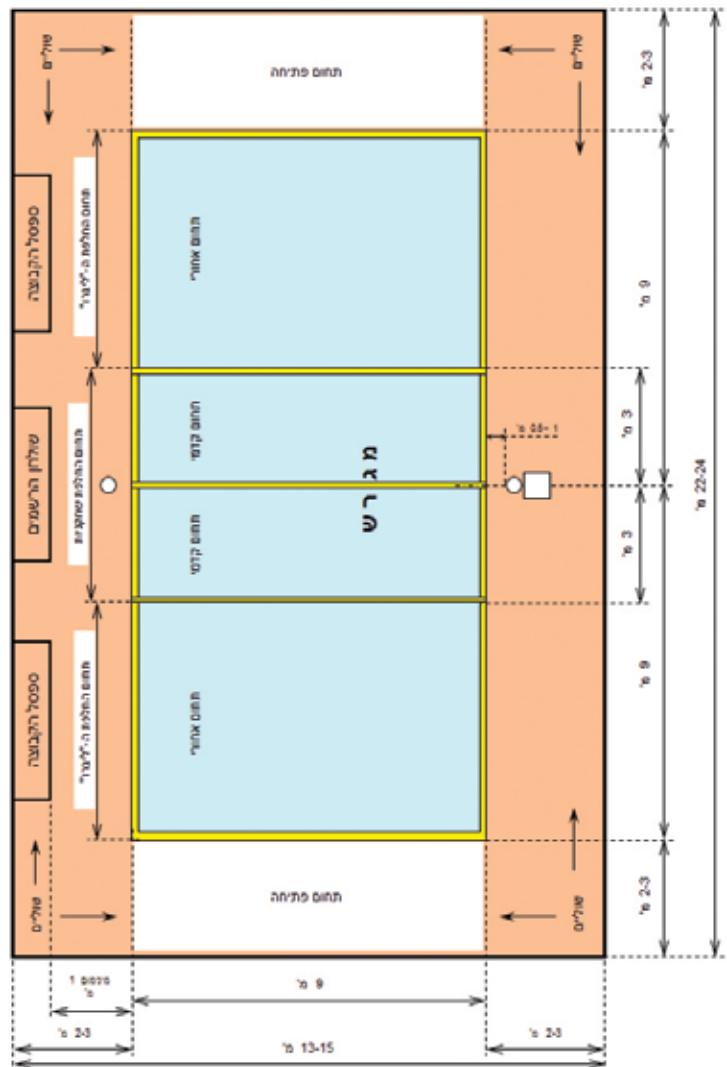
בתחילתה של כל מערכת, בהחלפת החלטות במערכת המכruit ובכל עת שיידרש, הוא בודק אם המיקום של השחקניות במגרש באותו רגע תואם את הרשם בטופס המערכת.

בזמן המשחק, שופט משנה מחליף, שורק ומסמן:
חידירה לחיקת היריבה ולתחומה מתחת לרשת,
עבירות מיקום של הקבוצה מקבלת את זריקת הפתיחה,

נגעה של שחקנית ברשת,
חסימה שהושלמה ע"י שחקנית אחרת או ניסיון לחסימה של שחקנית ה-"libero", או עבירות התקפה של שחקניות אחרות או של שחקנית ה-"libero";
נגיעת הcador בחוף זר;

נספח א' - שדה המשחק, הרשות והאנטנות

שדה המשחק



בסיום המשחק, הרשם:
רושם את התוצאה הסופית;
לאחר שחחתם בעצמך על גילון רישום המשחק, מקבל את חתימותיהם של השופטים.

26. שופטי קו

במשחק ניתן לשתף 2 או 4 שופטי קו. אם משתפים רק שני שופטי קו, הם עומדים בפינות המגרש הקרובות לימיינו של כל שופט, באלכסון במרקח של 1 עד 2 מ' מהפינה. כל אחד מהם מפקח גם על הקו האחורי וגם על הקו הצדדי הקרובים אליו.

אחריות

שופטי הקו מבצעים את תפקידיהם בהשתמש בדגלים (במידות 40x40 ס"מ), על מנת לסמן:
כדורי "פנים"- "חוץ" בכל פעם כאשר הכדור נופל על הרצפה בקרבת הקו (הקווים) שבפיקוחם,
כדור הנוגע באנטנה, כדור פטיחה העובר את הרשות מחוץ לתוחם המעבר וכו',
כל שחקנית (פרט לשחקנית הפותחת) הדורכת מחוץ לחלקתה בעת זריקת הפטיחה,
עבירות רגאל של השחקנית הפותחת,
על פי בקשו של השופט הראשי, שופט הקו צריך לחזור על סימונו.

27. סימני רשמיים

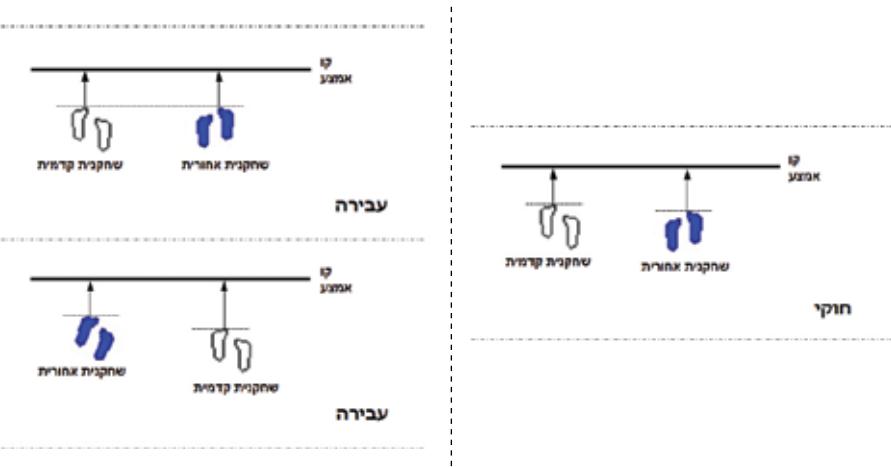
סימני הידיים של השופטים (נספח ג')
השופטים צריכים לסמן באמצעות סימני הידיים הרשמיים את הסיבה לשrikתם. יש להציג את הסימן לרגע ואם הסימן נעשה ביד אחת, יש לבצעו ביד המתאימה לצד של הקבוצה שביבעה את העבירה או הגישה את>bבקשה.

סימני הדגל של שופטי הקו

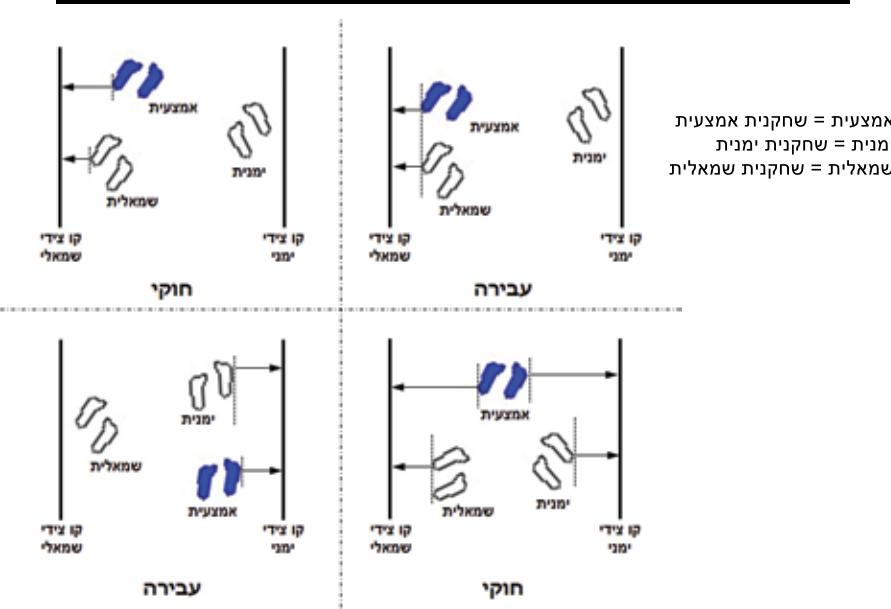
שופטי הקו צריכים לסמן, באמצעות סימני הדגל הרשמיים, על מהותה של העבירה המסומנת ולהציג את הסימן לרגע.

נספח ב' - מיקום שחknיות

קביעת מיקומה של שחknיות קדמית יחסית לברת זוגה האחוריות

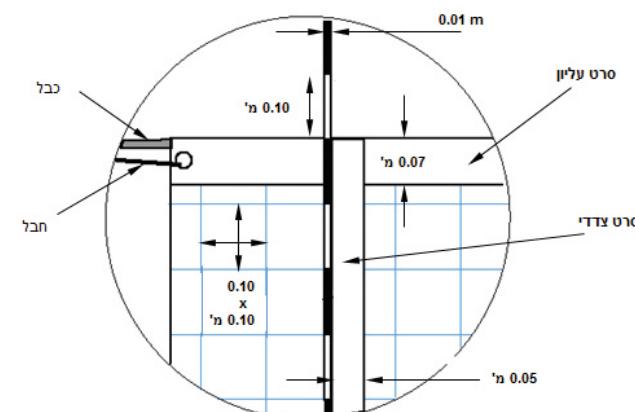
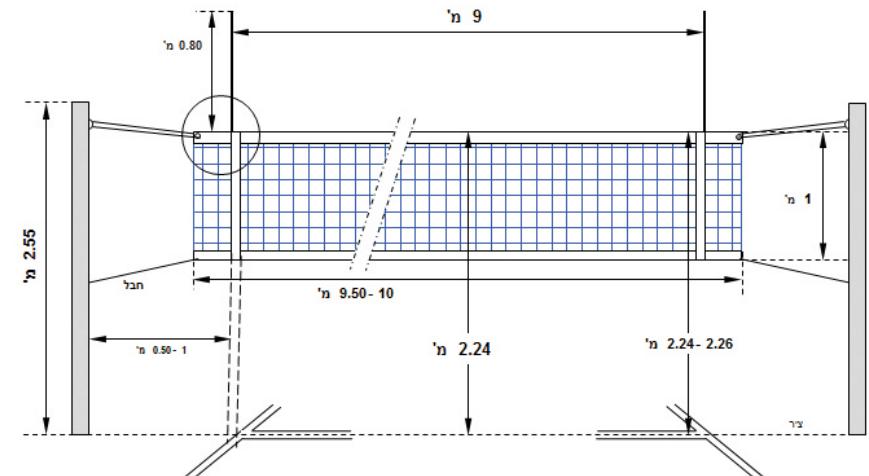


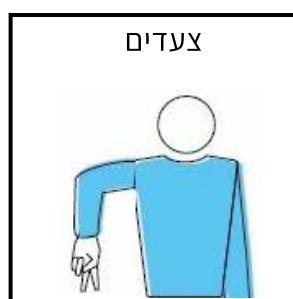
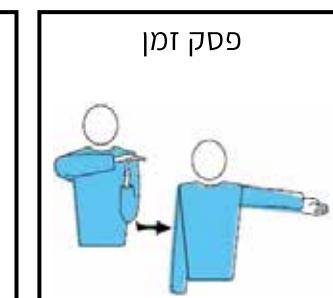
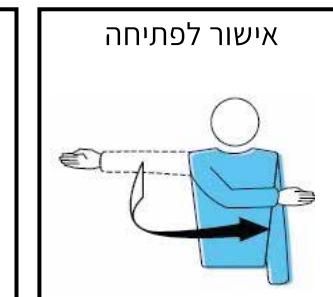
קביעת מיקומן היחסני של שחknיות מאותה השורה



נספח א' (המשך) - שדה המשחק, הרשות והאנטנות

הרשות והאנטנות



נספח ג' (המשך) - סימני הידיים הרשמיים של השופטים**נספח ג' - סימני הידיים הרשמיים של השופטים**

נספח ד' (המשך) - נוהג - פרוטוקול המשחקים

סיום המערכת הראשונה ותחילת המערכת השנייה:

6 השחקניות של כל קבוצה שהשתתפו במהלך האחרון מסתדרות על הקו האחורי ולאחר סיום של השופט מחליפות חולקות.

המאmins והשחקניות המחליפות אף הם מחליפות חולקות.

מאני הקבוצות מוסרים לרשם את המרכיבים הפותחים של המערכת השנייה.

הרשם משלים את הרישום ומביא את פתקי המערכת הפותח לשופט.

עם סיום מערכת ראשונה ותחילת הפסקה בת 3 دق'

השופט שורק לסיום ההפסקה.

הרכבת הפותח של כל קבוצה מתיצב במרש לתחילת המערכת השנייה. שחניות ה- "לייבור" יכנסו למגרש רק לאחר אישור של השופט. חברי קבוצות אחרים יתפסו את מקומם בסופלי הקבוצות.

בתום 2:30 دق' מסיום המערכת הראשונה

השופט שורק לפטיחה הראשונה של המערכת.

תחילת המערכת השנייה

נספח ד' - נוהג - פרוטוקול המשחקים

פרוטוקול המשחקים הינו אופן וסדר הפעולות לפני תחילת המשחק, בין המערכות ובסיום המשחק.

עד 16 دق' לפני תחילת המשחק 16 הקבוצות רשויות להתחמם עם כדורים, כל אחת בחלוקת אחרת ובלבד שלא ישחקו בצד מרuber לרשות. במידה והמגרש אינו פנו, החימום הראשוני יעשה מחוץ לאולם.

ראשי הקבוצות מוסרות לרשם את כרטיסי השחקניות לmailto הפרטים בגילון רישום המשחק.

השופט בודק את תנאי המגרש ואת גובה הרשת.

15 دق' לפני תחילת המשחק 15 השופט וראשי הקבוצות עורכים הגרלה. בסיום הגרלה ראשי הקבוצות חותמות בגילון רישום המשחק לאישור הרכב קבוצתן.

4-14 دق' לפני תחילת המשחק 4-14 הקבוצות מתחממות עם כדורים ומעבר לרשות. זמן החימום כולל תרגול זריקות הפתיחה.

12 دق' לפני תחילת המשחק 12 מאני הקבוצות חותמים בגילון רישום משחק ומוסרים לרשם את המרכיבים הפותחים של המערכת הראשונה.

4 دق' לפני תחילת המשחק 4 השופט מודיע על סיום החימום.

הקבוצות מתיצב לטרקス לחיצת הידיים.

3 دق' לפני תחילת המשחק 3 טקס לחיצת הידיים - ראה איורים בהמשך.

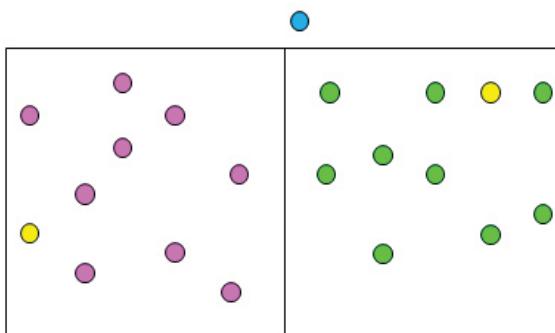
עם סיום לחיצות הידיים 0 השופט תופס את מקומו על דוכן השיפוט. הרכבת הפותח של כל קבוצה מתיצב במרש לתחילת המשחק. שחניות ה- "לייבור" יכנסו למגרש רק לאחר אישור של השופט. חברי קבוצות אחרים יתפסו את מקומם בסופלי הקבוצות.

תחילת המשחק 0 השופט שורק לפטיחה הראשונה של המערכת.

הכנות למשחק

עד 16 دق' לפני תחילת המשחק

16

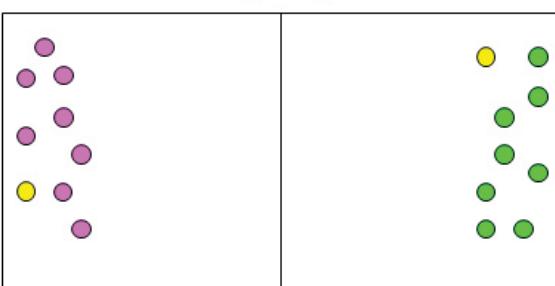


הקבוצות רשויות להתחמם עם כדורים, כל אחת בחלוקת אחרת ובלבד שלא ישחקו בצד אחד מעבר לרשף. במידה והמגרש אינו פנוי, החימום הראשוני יעשה מחוץ לאולם.

הכנות למשחק

עד 15 دق' לפני תחילת המשחק

15



השופט וראשי הקבוצות ערכיכים הגרלה. בסיום הגרלה ראשי הקבוצות חותמות בגילון רישום המשחק לאישור הרכב קבוצתן.

נספח ד' (המשך) - נוהל ונוהג - פרוטוקול המשחקים**סיום המערכת השנייה ותחילת המערכת השלישי:**

- 6 השחקניות של כל קבוצה שהשתתפו במהלך האחרון מסתדרות על הקו האחורי ולאחר סיום של השופט ניגשות אל ספסלי קבוצתן.
- השופט וראשי הקבוצות ערכיכים הגרלה. קבוצות יחליפו חולקות בהתאם להגרלה.
- מאני הקבוצות מוסרים לרשם את המערכים הפותחים של המערכת השלישי.
- הרשם משלים את הרישום.
- השופט תופס את מקומו על דוכן השיפוט.

בתום 2:30 دق' מסיום המערכת השנייה

2:30

- השופט שורק לסיום ההפסקה.
- הרכיב הפותח של כל קבוצה מתיצב במגרש לתחלת המערכת השלישי. שחקניות ה-"ליבורו" יכנסו למגרש רק לאחר אישור של השופט. חברי קבוצות אחרים יתפסו את מקומם בספסלי הקבוצות.

תחילת המערכת השלישי

0

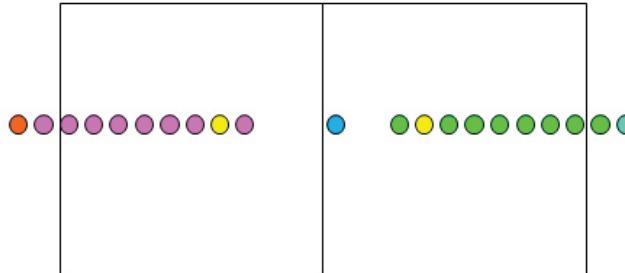
- השופט שורק לפטיחה הראשונה של המערכת.

סיום המשחק:

- עם סיום המשחק: כל השחקניות של שתי הקבוצות מתיצבות ללחיצת הידיים - ראה איור בהמשך.

乾坤 לחייבת הידיים - המשך

רשם

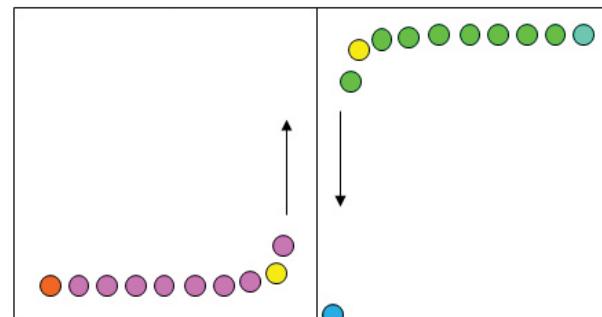


קהל

על-פי סימון השופט,
הקבוצות מסתדרות
באמצע המגרש, עם
הפנים לקהל. (בhaiיעדר
קהל - לרשם).

(הכרז מציג את המשחק
ואת השחקניות, המאמנין
והשופטים).

רשם

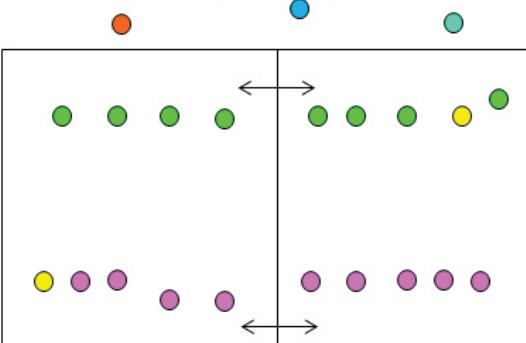


קהל

על-פי סימון השופט,
הקבוצות חולפות ליד
הרשות ולוחצות ידיים.

החימום הרשמי

רשם



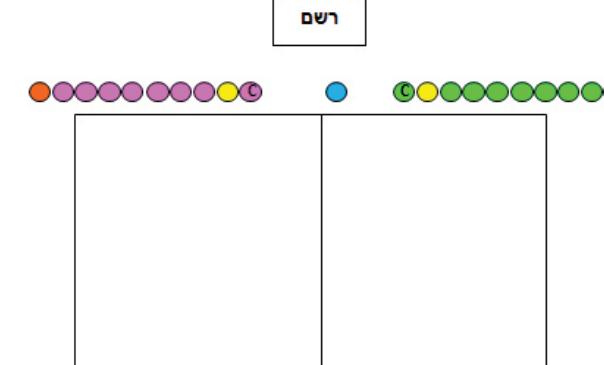
השופט מודיע על סיום החימום.
הקבוצות מתיצבות לטקס לחיצת הידיים.

4-14 דקות לפני
4-14 תחילת המשחק

4 דקות לפני
4 תחילת המשחק

乾坤 לחייבת הידיים

רשם

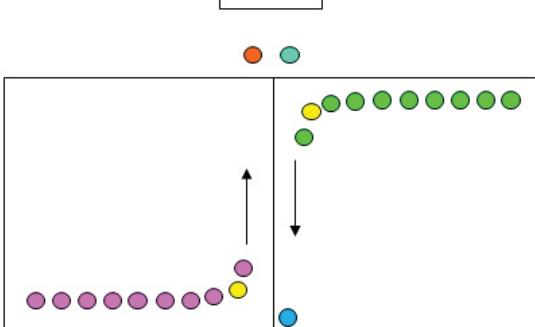


3 דקות לפני
3 תחילת המשחק

הקבוצות נעמדות על
הקו הצדדי.
ראשי הקבוצות: ⓒ
יהיו הראשונות.
המאmins: ⓒ
רשאים להשתתף בטקס
(יעמדו אחרונים בשורה).

סיום המשחק

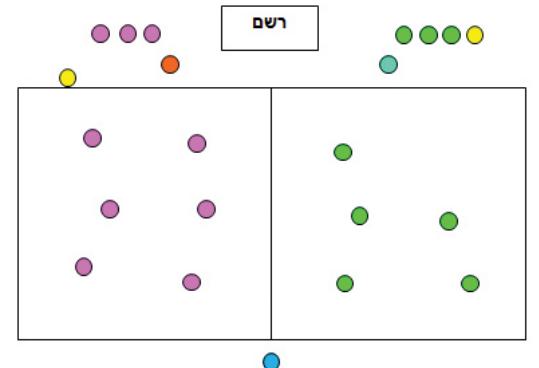
רשות



עם סימון השופט לסיום המשחק, כל השחקניות של שתי הקבוצות מתיצבות לחיצת הידיים.

תחילת המשחק

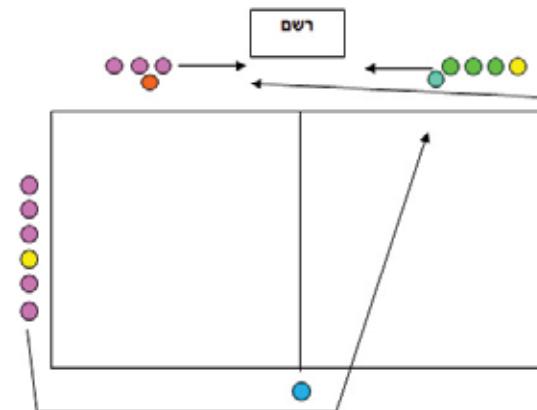
רשות



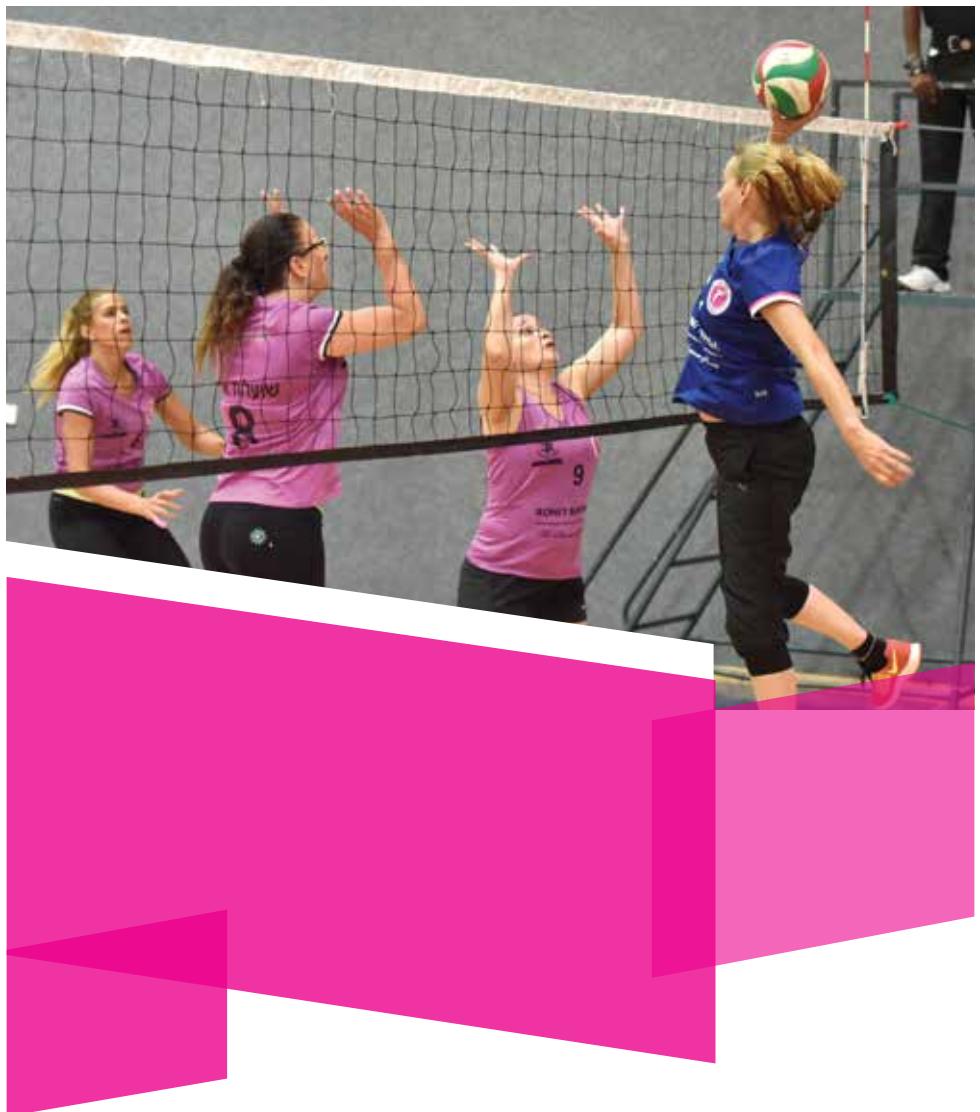
עם סיום לחיצת הידיים, ההרכב הפוטח של כל קבוצה מתייצב במגרש תחילת המשחק. שחקניות ה-"ליברוי" יכנסו למגרש רק לאחר אישור השופט. חברות הקבוצות האחרות יתפסו את מקומן בסופלי הקבוצות.

החלפת חלקות בסיום המערכת הראשונה

רשות



עם סימון השופט לסיום המערכת הראשונה, 6 השחקניות של כל קבוצה אשר השתתפו במהלך האחרון, ולאחר סימונו של השופט, מחליפות חלקות.



הפעלת ליגות ארציות בرمמות שונות בכמה מחוות, ליגת מקומות העבודה וליגת נערות | ארגון אירובי ספורט וטורנירים בכדורשת נשים באולמות וכדורשת חופים | הפעלת סיירות כדורשת להפצת המשחק בכל הארץ
קביעת חוקות ונוהלים, ייזום השתלמויות וקורסים מקצועיים

איגוד הכדורשת הישראלי | ע"ר 2-795-050-58 | רח' התעשייה 7, ת.ת. 2242 דעננה 40365404 | טל. 073-7372533 | פקס: 153-737372563 | דוא"ל: kadureshet@gmail.com



www.kadureshet.com